



นิทรรศการ EGO-NOMIC: LIFE IN A PLASTICOSPHERE คัดสรรผ่านมุมมองของ Rushdi Anwar และ พลอย เจริญผล โดย 12 ศิลปิน และ 1 กลุ่มศิลปินสื่อแสดงสด จัดแสดงผลงานที่มีจุดร่วมในประเด็นของอากาศและสิ่งแวดล้อมโดยอมร ทองพยงค์ อำพรณี สะเตาะ ชัญญา พิณจำรัส ชัชวาลย์ ตะไนศรี Chiang Mai Performance Art DDMY STUDIO จิรันถนิน เที่ยรพัฒน์พล คามิน เลิศชัยประเสริฐ ขวัญพิชชา กองแสง Pietro Lo Casto ธิดิ จิวสกุล เรืองศักดิ์ อนุวัตวิมล และ วรพจน์ กองเงิน จากความร่วมมือของ สภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ โครงการ ART for AIR

EGO-NOMIC: LIFE IN A PLASTICOSPHERE นำเสนอผลงานที่วางใจความเอาไว้บนประเด็นสิ่งแวดล้อมด้วยองค์ประกอบของเมือง ผู้คน และ เศรษฐกิจ อันเป็นปัจจัยหลักในการเปลี่ยนแปลงด้านสิ่งแวดล้อมในครั้งนี้ ศิลปินแต่ละท่านบอกเล่าเรื่องราวเทียบเคียงอยู่บนเส้นของเวลา ผ่านการเกิดขึ้น การหมุนเวียน การเปลี่ยนผ่าน ของสรรพสิ่งต่าง ๆ เอาไว้ในพื้นที่นิทรรศการด้วยผลงานที่ผลิตผ่านเทคนิคที่หลากหลาย ทั้งผลงานจิตรกรรม ภาพถ่าย ศิลปะจัดวาง และ ศิลปะการแสดงสด โดยมีเนื้อหาต่อเนื่องมาจากนิทรรศการ Informative to Transformative ที่มุ่งเน้นไปที่ปัญหาของฝุ่นควันและสิ่งแวดล้อมด้วยการมองถึงความสัมพันธ์ของมนุษย์ที่มีต่อธรรมชาติผ่านวัฒนธรรมที่เรียกว่าเมือง เพื่อมองถึงจุดยืนในการแก้ปัญหาเหล่านี้โดยตรงไปตรงมา และพิจารณาถึงการมีส่วนร่วมในการเป็นส่วนหนึ่งในการแก้ปัญหาฝุ่นควันและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนและตรงจุด

Jing Jai Gallery ภูมิใจเสนอนิทรรศการกลุ่มที่มีจุดร่วมบนความกังวลเรื่องสิ่งแวดล้อม จุดหัดดึนของมนุษย์ และ ข้อมูลปริมาณมหาศาลที่เกี่ยวข้องของมนุษย์และธรรมชาติเอาไว้ด้วยกัน ร่วมมองหาเส้นทางอันจะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงทางกายภาพของสิ่งแวดล้อมภายในพื้นที่ของนิทรรศการ EGO-NOMIC: LIFE IN A PLASTICOSPHERE ตั้งแต่วันที่ 10 มีนาคม ถึงวันที่ 18 มิถุนายน 2566 ทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 10:00 - 17:00 น. และ วันเสาร์ และ อาทิตย์ เวลา 08:00 - 17:00 น. และเปิดนิทรรศการอย่างเป็นทางการในวันที่ 10 มีนาคม 2566 ตั้งแต่เวลา 18:00 น. เป็นต้นไปโดย รองผู้ว่าราชการจังหวัด คุณศักดิ์ชัย คุณานุวัฒน์ชัยเดช ณ จรัญใจเกษลเลอร์ ภายในโครงการจรัญใจมารีเกิด ในเครือกลุ่มเซ็นทรัล เข้าชมฟรีไม่มีค่าใช้จ่าย

โดยมีกิจกรรมเสวนา “ศิลปะการแก้ไขมลพิษทางอากาศอย่างยั่งยืน” โดยผู้ร่วมเสวนาได้แก่
รศ.ดร.คณินิจ ศรีบัวเอี่ยม (อาจารย์จากคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)
อ.ไพสิฐ พาณิชกุล (อาจารย์จากคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)
อ.สุรัชย์ ตรงงาม (มูลนิธินิติธรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม)
คุณพญ โอดิชา (ปราชญ์ชาวบ้านชนเผ่าปกากะญอ)
คุณธารา บัวคำศรี (ผู้อำนวยการกรีนพีซ ประเทศไทย)
คุณชัชวาลย์ ทองดีเลิศ (ประธานสภามหาวิทยาลัย เชียงใหม่)
และ คุณคามิน เลิศชัยประเสริฐ (ศิลปิน ART for AIR) เป็นผู้ดำเนินรายการ

Press Release

10 MARCH – 18 JUNE 2023

EGO-NOMIC: LIFE IN A
PLASTICOSPHERE

Amorn Thongpayong
Ampannee Satoh
Chanya Phinchamras
Chatchawan Tanaisri
Chiang Mai Performance Art
DDMY STUDIO
Jiranthanin Thianpatthanpol
Kamin Lertchaiprasert
Kwanphitcha Kongsang
Pietro Lo Casto
Thiti Jiewsakul
Ruangsak Anuwatwimol and
Worapoth Kongngern

co-curated by Rushdi Anwar
and Ploy Charoenpol

Opening reception

10 MARCH 2023



The EGO-NOMIC: LIFE IN A PLASTICOSPHERE exhibition is a selection of works from 12 artists and one art collective curated by Rushdi Anwar and Ploy Charoenpol, with the diverse catalog united under the subject matters of air pollution and the environment. These artists include Amorn Thongpayong, Ampannee Satoh, Chanya Phinchamras, Chatchawan Tanaisri, Chiang Mai Performance Art, DDMY STUDIO, Jiranthanin Thianpatthanpol, Kamin Lertchaiprasert, Kwanphitcha Kongsang, Pietro Lo Casto, Thiti Jiewsakul, Ruangsak Anuwatwimol, and Worapoth Kongngern, from the collaboration between Chiang Mai Breath Council and ART for AIR.

The EGO-NOMIC: LIFE IN A PLASTICOSPHERE exhibition is another effort by Jing Jai Gallery in discussing the issues of smog pollution and the environment by looking at the relationship between humans and nature through the culture we know as 'cities, to establish a standpoint capable of addressing the issue head-on, while also considering our participation in being part of alleviating the issue in a sustainable and efficient manner. Based on our narrative on human timeline, artists express their opinions via various media: painting, installation, printmaking, moving images for instance. The exhibition derives the intention from the previous exhibition 'Informative to Transformative' at Jing Jai Gallery to explore the smog and pollution crisis to a bigger picture. And to envision to where human stands and to direct our solutions in a more sustainable and effective ways.

Jing Jai Gallery is proud to present this group exhibition, united by the artists' concern for the environment, humanity's position, and the massive amounts of information that connect humans and nature with one another, to seek out a path that could lead to positive physical changes in the environment. The EGO-NOMIC: LIFE IN A PLASTICOSPHERE exhibition will be open every day from March 10 to June 18, 2023, Monday till Friday from 10:00 - 17:00 HRS., and on weekends from 8:00 - 17:00 HRS. All entry is free of charge.

There will be a panel discussion on the topic "Art and Sustainable Solutions for Dust Pollution" alongside the official exhibition opening on March 10, with speakers including:

Kanungnit Sribua-iam (from the Faculty of Law, Chulalongkorn University)
Paisit Panitkul (professor of Law from Chiang Mai University)
Surachai Trong-ngarm (EnLaw Foundation)
Prue Odochao (Karen tribe local wisdom member)
Tara Buakamsri (Country Director, Greenpeace Thailand)
Chatchawan Thongdeelert (President of Chiang Mai Breath Council)
and Kamin Lertchaiprasert (ART for AIR artist) as panel host