

84 Years of Charoon Boonsuan คือ นิทรรศการที่บอกเล่าถึงเรื่องราวการเดินทางในโลกจิตรกรรมของ จรูญ บุญสวน จากฉากที่เป็นแรงบันดาลใจในวัยเด็ก ผลักดันให้ชีวิตมุ่งหน้าสู่สถาบันศิลปะอย่างมหาวิทยาลัยศิลปากร ผลงานที่จัดแสดงในนิทรรศการครั้งนี้จะคลี่คลายชีวิตในฐานะจิตรกรที่ทำงานอย่างไม่เคยหยุดพักมาตลอด 84 ปี

จรูญ บุญสวน ฝึกฝนวิถึปฏิบัติด้วยแรงผลักดันจากบุคคลสำคัญอย่าง ศ. ศิลป์ พีระศรี และ เพื่อ หริพิทักษ์ ที่ศิลปินยังคงปฏิบัติและยึดถือมาจนถึงปัจจุบัน ความชำนาญที่ก่อเกิดจากการสังเกตและความหมั่นเพียร สะท้อนผ่านผลงานจิตรกรรมหลายรูปแบบ ทั้งผลงานจิตรกรรมนามธรรม ผลงานจิตรกรรมคิวบิสม์ โดยเฉพาะผลงานจิตรกรรมทิวทัศน์ ที่เหนือชั้นด้วยเทคนิคการใช้สี การจัดวางองค์ประกอบ และความคิดอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของศิลปิน ผลงานกับการวิเคราะห์ สังเกต และตีความ จากการเฝ้ามองจนเข้าใจ จิตรกรรมทิวทัศน์ของเขาแต่ละชิ้นบอกราวด้วยบรรยากาศที่น่าพิศวง แม้นักเขียนชั้นนำอย่าง รงค์ วงษ์สวรรค์ เองยังเอ่ยถึงจรูญว่าเป็นศิลปินที่วาดภาพด้วยการถนัดกรองวัตถุที่อยู่ตรงหน้าออกมาเป็นชุดสีได้อย่างสลับซับซ้อน อัจฉริยะ ผลงานของจรูญจึงเปรียบได้กับฉากของชีวิตที่เกิดจากเทคนิคการทำงานเฉพาะตัว โดยเฉพาะการสังเกตโลกภายนอกด้วยความคิดและประสบการณ์ของตัวเอง

จริงใจแกลเลอรี ภูมิใจนำเสนอ นิทรรศการเดี่ยวเนื่องในโอกาสอายุครบ 84 ปีของ จรูญ บุญสวน ที่จะบอกเล่าเรื่องราวชีวิตและ การทำงานของศิลปิน รวมถึงปรัชญาที่ได้พบเจอมาตลอดการทำงานในฐานะจิตรกร นิทรรศการ 84 Years of Charoon Boonsuan จะเปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 จนถึงวันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 ทุกวันอังคารถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 10:00 - 18:00 น. วันเสาร์และวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 08:00 - 18:00 น. (หยุดทุกวันจันทร์) เข้าชมฟรีโดยไม่มีค่าใช้จ่าย โดยจะมีพิธีเปิดนิทรรศการอย่างเป็นทางการในวันที่ 19 พฤศจิกายน 2565 ตั้งแต่เวลา 17:00 น. เป็นต้นไป ณ จริงใจแกลเลอรี ภายในโครงการจริงใจมาร์เก็ต ในเครือกลุ่มเซ็นทรัล

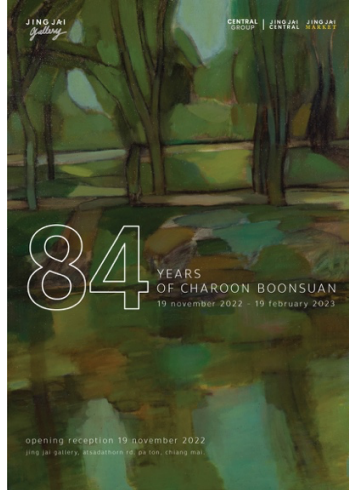
Press Release

19 NOV 2022 – 19 FEB 2023

84 Years of Charoon Boonsuan

Charoon Boonsuan

Opening reception  
19 NOV 2022



The 84 Years of Charoon Boonsuan exhibition is the story of Charoon Boonsuan's 84-year journey through the world of paintings. From his initial desire of painting backdrops for Likay performances, Charoon would go on to enroll at renowned art institute Silpakorn University. The works displayed in this exhibition gradually reveal the venerable artist's career, a continuous tapestry of work spanning over 84 years.

Fua Haripitak and Prof. Silpa Bhirasri were influential figures who collectively established the artist's working process, a guideline that many artists still practice and follow to this day: The achievement of mastery through perseverance, reflected through various forms of work, from abstract paintings, cubism paintings, and landscape paintings. Works of art may stand out through color usage, technique, composition, and conceptualization, a combination of traits that are unique to each individual artist. Combined with analysis, observation, and interpretation, to achieve a level of understanding, the artist can then take the beginning steps towards the realization of a piece of art. Even Rong Wongsawan himself has called Charoon an artist who is capable of painting whatever object presented to him with such wondrous and complex color palettes. This makes Charoon's comparable to scenes from life, created through his original techniques, observing the outside world and his own inner thoughts alike through the lens of personal experience.

JingJai Gallery proudly presents this solo exhibition in commemoration of Charoon Boonsuan's 84th birthday, telling the story of his life and works, as well as the personal philosophies he has lived by in his life as an artist. The 84 Years of Charoon Boonsuan exhibition will be on display from the 19th of November (2022) till the 19th of February (2023). The exhibition will be available for viewing from 10:00 - 18:00 Tuesdays to Fridays, and 8:00 - 18:00 on weekends (closed on Mondays). Entry is free for all, with an official opening event held on the 19th of November, 2022, from 17:00 onwards at the JingJai Gallery at JingJai Market, a Central Group development.